

Maria Erlacher, Sopran

Die vielseitige österreichische Sopranistin wurde in München geboren und studierte nach einem abgeschlossenen Klavierstudium Sologesang an der Schola Cantorum Basel, an der Musikhochschule München und an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien mit Magisterabschluss 2007 plus Lied- und Oratorium bei Frau Edith Mathis. Meisterkurse bei Frau KS Brigitte Fassbaender, KS Elisabeth Schwarzkopf, Emma Kirkby u.a. beeinflussten ihren Werdegang.

Die klare und strahlende Stimme der talentierten Sängerin macht sie zu einer gefragten Solistin auf der Konzert- und Opernbühne. Bachs Passionen, zahlreiche geistliche Werke von Mozart, Haydn, Mendelssohn, u.a. Händels Oratorien, Mozarts Exsultate jubilate Jahreszeiten und Schöpfung von Haydn, Orffs Carmina Burana, Brahms Ein deutsches Requiem u.v.m. zählen zu den oft gesungenen Partien.

Ihr Repertoire umfasst die verschiedensten Werke von der Renaissance bis hin zur modernen Musik. Maria Erlacher ist gern gesehener Gast bei vielen verschiedenen Ensembles und Orchestern, wie Münchner Philharmoniker, Tiroler Sinfonieorchester, Barocco, Ars Antiqua Austria, Neue Münchner Hofkapelle, L'Orfeo Barockorchester, Cantus Cölln, Innstrumenti, Finnish Barock Orchester FIBO, Ensemble Orlando di Lasso u.v.a unter Dirigenten wie Andrea Marcon, Heinz Ferlesch, Edgar Seipenbusch, u.a. in den verschiedensten Festivals und Konzertsälen (Händelfestspiele Halle, Karlsruhe und Göttingen, Sinfonie Bratislava, Sinfonie Hall Osaka/Japan, Musikverein Wien, Herkulesaal München, Festspiele Erl, ION Nürnberg, u.a.).

Die Liebe zur Oper und ihr großes schauspielerisches Talent kann man auch auf der Opernbühne erleben. So sang sie Pamina/Zauberflöte in Tirana (Abanien), Euridike in Glucks Orfeo in Bratislava, Fredegunda von Kaiser im Prinzregententheater in München und am Badischen Staatstheater Karlsruhe, Serva Padrona/ Pergolesi Wien, The King Arthur Séance/ eine Opern Uraufführung an der Seite von Schauspieler Karl Marcovics am Theater an der Wien u.v.a. In der Spielzeit 2013/14/15 war Maria Erlacher als Prinzessin Anna in der gleichnamigen Kinderoper am Tiroler Landestheater zu erleben.

Viele CD- und Rundfunkaufnahmen runden ihre sängerische Laufbahn ab. Beim Label „musikmuseum“ sind mehrere Solo CD's mit wiederentdeckten Liedern des 19. Jahrhunderts erschienen.

Seit 2011 leitet Maria Erlacher auch mit großem Engagement eine Sologesangsklasse am Tiroler Landeskonservatorium und für die Universität Mozarteum Standort Innsbruck. Seit Herbst 2019 betreut Maria Erlacher auch BachelorstudentInnen der mdw Universität für Musik und darstellende Kunst Wien am Standort Innsbruck.

Die Sängerin wurde 2016 zusammen mit ihrem Ehemann, dem Altus Markus Forster, mit dem Jakob Stainer Preis des Landes Tirol für besondere Verdienste um die Pflege der Alten Musik ausgezeichnet. Sie gründeten zusammen das Ensemble Amarena, welches in unterschiedlichsten Besetzungen auftritt.

2019 veröffentlichte das Ensemble Amarena die CD „Romantische Liebesperlen“ Eine Liebe in Brief und Musik von 1844-45; die Entdeckung eines originalerhaltenen Briefwechsels eines Liebespaares zwischen Feldkirch und Innsbruck in den Jahren 1844/45.

www.mariaerlacher.com

www.ensemble-amarena.com